International Conference on
Linguistics, Literature And Translation

International Conference on Linguistics, Literature And Translation - double-blind peer-reviewed, monthly, open-access procedding published to get ecxellence on Research and Development. It publishes high-quality articles across the breadth of linguistics, literature and translation research. With its uniquely broad coverage, all articles are free to access across the globe, allowing authors to share their research and maximise its impact. The boletin on Linguistics, Literature And Translation is led by expert international editorial board members who take an objective approach to peer review, ensuring each research paper is reviewed and evaluated on its own scholarly merits and research integrity. Joining your work in the International Conference of Linguistics, Literature, and Translation means you will receive prompt and reliable publishing and a global platform for your research to reach its full potential.

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ А. С. ПУШКИНА ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ

Сагитова Рушания Руслановна
Студент факультета филологии (русский язык), 25-группы 3-курс,
“University of Economics and Pedagogy.” НВУЗ Андижанская область, Андижан

Махаммаджонова Гулираъно Ахмаджон кизи
Студент факультета филологии (русский язык), 25-группы 3-курс,
“University of Economics and Pedagogy.” НВУЗ Андижанская область, Андижан

Научный руководитель: Оманова Г.Ш
Старший преподаватель кафедры узбекского и русского языка
University of Economics and Pedagogy НВУЗ (Андижан)
gulnoraomanova_2@icloud.com

Аннотация: В статье рассматриваются современные подходы к преподаванию произведений А. С. Пушкина с применением инновационных образовательных технологий. Анализируются когнитивные особенности восприятия классической литературы современной молодежью. Обосновывается необходимость интеграции традиционных и цифровых методов обучения.

Ключевые слова: инновационные технологии, цифровизация, Пушкин, литература, образование.

Введение

В новом поколении в связи с развитием новых и современных технологий в образовании и в учебном процессе стали обширно внедряться инновационные технологии: аудио и видеозаписи, компьютерные программы, дистанционное обучение. Современная образовательная система развивается в условиях цифровой трансформации общества [1: 12]. Инновационные технологии делают учебный процесс более доступным, разнообразным и эффективным. Это обусловливает необходимость пересмотра

традиционных методов преподавания литературы [4: 67]. В рамках данной технологий ученик становится более активным субъектом учебного процесса, самостоятельно выполняющим познавательные задачи. Актуальность инновационного обучения обусловлена тем, что оно:

- отвечает идеям гуманизации образования;
- помогает отказаться от формального и авторитарного стиля преподавания;
- ориентируется на личность ученика;
- способствует раскрытию его творческих способностей;
- соответствует потребностям современного общества в самостоятельных и творческих людях.

Особенно актуальной данная проблема является при изучении творчества А. С. Пушкина [5: 34]. Язык и культурный контекст произведений Пушкина часто вызывают затруднения у студентов. Следовательно, требуется внедрение инновационных технологий, способных повысить интерес к классической литературе [3: 45].

1. Теоретические основы инновационных технологий

Инновационные технологии представляют собой совокупность методов, направленных на повышение эффективности обучения [1: 20]. Цель данных методик состоит в повышении эффективности учебного процесса за счёт его активизации, оптимизации и интенсификации. Наибольшую актуальность данные подходы имеют при изучении русского языка и литературы. Современные педагогические подходы основываются на принципах интерактивности и визуализации информации [7: 56]. При внедрении современных образовательных технологий в преподавание русского языка и литературы активно используются разнообразные приёмы и формы работы, способствующие развитию познавательной активности учащихся. Например, использование мультимедийных презентаций способствует лучшему усвоению материала [1: 25].

К ним относятся:

1. составление ассоциативных рядов;
2. использование опорных конспектов;
3. применение метода ИНСЕРТ (интерактивной системы маркировки текста для эффективного чтения и осмысления);
4. проведение «мозгового штурма»;
5. организация групповых дискуссий;
6. чтение с остановками с использованием вопросов по таксономии Блума;
7. построение кластеров;
8. создание синквейнов;
9. использование формата «продвинутой лекции»;
10. написание эссе;
11. работа с ключевыми понятиями и терминами;
12. составление и восстановление логических цепочек;
13. разработка медиапроектов;
14. проведение дидактических игр;
15. использование лингвистических карт;
16. применение приёма лингвистической аллюзии (намёка);
17. исследовательская работа с текстом;
18. выполнение тестовых заданий;

19. использование нестандартных форм домашней работы.

Они обеспечивают переход от пассивного усвоения знаний к активной познавательной деятельности [6: 101].

2. Особенности восприятия молодежи

Современная молодежь характеризуется клиповым мышлением. Использование инновационных технологий позволяет переосмыслить цели обучения русскому языку и литературе: от изучения их как формальной системы — к пониманию их роли в общении и мышлении. Это проявляется в фрагментарном восприятии информации и снижении концентрации внимания [2: 53]. А также к развитию творческой и продуктивной учебной деятельности учащихся. Такие особенности затрудняют восприятие сложных литературных текстов.

Например, роман «Евгений Онегин» воспринимается студентами как сложный для анализа текст [5: 41].

На стадии вызова учащегося активного взаимодействовать с новой информацией. Можно предположить.

- Чтение и анализ эпизода из романа «Евгений Онегин», где ярко проявляется образ «лишнего человека»
- Обсудить какие черты «лишнего человека» можно увидеть в современном обществе
- Обсудить, почему этот тип персонажа важен для русской литературы

3. Мультимедийные технологии

Современный подход к обучению создаёт условия, при которых ребёнок учится с интересом и пользой, не теряя интереса. Как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего». А вот мультимедийные технологии играют важную роль в современном образовании [4: 70]. Они позволяют объединить текстовую, аудио- и визуальную информацию. Это способствует более глубокому пониманию художественного текста [3: 50].

Например, использование экранизаций произведений Пушкина облегчает восприятие сюжета. Аудиозаписи стихотворений помогают передать эмоциональную выразительность текста [7: 62].

4. Интерактивные методы обучения

На уроках литературы ИКТ позволят создавать «виртуальные экскурсии» по домам-музеям известных писателей в том числе и к Пушкину. Интерактивные методы предполагают активное участие студентов в процессе обучения [6: 110]. Перспективным направлением является применение технологии смешанного обучения (blended learning), при которой традиционные классные занятия органично сочетается с самостоятельной работой учащихся цифровой среде [9: 3].

Они способствуют развитию критического мышления и аналитических навыков. Например, ролевая игра по произведению «Капитанская дочка» помогает глубже понять характеры героев. А онлайн-викторины позволяют оперативно проверять знания студентов

5. Цифровые платформы

Цифровые образовательные платформы становятся неотъемлемой частью обучения. Они обеспечивают доступ к учебным материалам и средствам контроля знаний. Например, использование дистанционных платформ повышает самостоятельность студентов. Мобильные приложения делают обучение более гибким и доступным.

6. Виртуальная реальность

Технологии виртуальной реальности открывают новые возможности в преподавании литературы. Они позволяют создавать эффект присутствия в исторической среде произведений. Например, виртуальные экскурсии по Петербургу XIX века помогают лучше понять контекст произведений Пушкина.

Заключение

Внедрение инновационных технологий является важным направлением развития современного образования [1: 30]. Интеграция традиционных и цифровых методов обучения повышает эффективность образовательного процесса. Оно способствует повышению интереса молодежи к изучению классической литературы [3: 60].

Список литературы:

1. Иванова И. А. Инновационные технологии в образовании. — М., 2021.
2. Выготский Л. С. Психология развития. — М., 2016.
3. Смирнов В. Н. Цифровизация образования. — М., 2019.
4. Петров П. С. Методика преподавания литературы. — СПб., 2020.
5. Белинский В. Г. О Пушкине. — М., 2015.
6. Зимняя И. А. Педагогическая психология. — М., 2017.
7. Mayer, R. Multimedia Learning. — Cambridge, 2009.
8. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. — М., 2019.
9. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. — 2000. — № 2.