International Conference on
Linguistics, Literature And Translation

International Conference on Linguistics, Literature And Translation - double-blind peer-reviewed, monthly, open-access procedding published to get ecxellence on Research and Development. It publishes high-quality articles across the breadth of linguistics, literature and translation research. With its uniquely broad coverage, all articles are free to access across the globe, allowing authors to share their research and maximise its impact. The boletin on Linguistics, Literature And Translation is led by expert international editorial board members who take an objective approach to peer review, ensuring each research paper is reviewed and evaluated on its own scholarly merits and research integrity. Joining your work in the International Conference of Linguistics, Literature, and Translation means you will receive prompt and reliable publishing and a global platform for your research to reach its full potential.

Религиозные Вопросы В Прессе Джадидов

Ортикхуджа Норов Исроилович
Преподаватель Университета журналистики и массовых коммуникаций Узбекистана

Аннотация

В статье описывается освещение вопросов религии в прессе джадидов, появившейся в Туркестане в начале XIX века, отношение авторов к переменам того времени с религиозной точки зрения.

Ключевые слова: журналистика, пресса джадидов, национальные прессы.

Введение. В странах, где большинство населения составляют мусульмане, в том числе в Узбекистане, религия широко использовалась как инструмент пропаганды в период идеологических перемен в истории.

Причина проста – через религию легко и надежно объяснить людям что-то новое.

В следующей статье мы попытаемся изучить некоторые религиозные вопросы, отраженные в прессе джадидов.

Основная часть. В результате политического кризиса в Российской империи в начале XIX века император был вынужден подписать в 1905 году Манифест, который предусматривал ряд политических прав и свобод.

Используя эти условия, просвещенные люди, ищущие пути выхода из зависимости Туркестана от царской России, отсталости нации в развитии, начинают организовывать национальные издания.

Они спросили: «Почему мы потеряли свою независимость? Почему мы попали в цепи авторитаризма? Удастся ли избавиться от цепей независимости и обрести возможность быть независимым? Что для этого нужно сделать?»[1] интересовали такие вопросы.

Газета «Тараккий» *(«Прогресс»)*, вышедшая 27 июня 1906 года, является первым из таких изданий. И конечно, позже количество национальных изданий начнет увеличиваться.

[1] Дусткараев Б. «История журналистики Узбекистана». М.: Издательство имени Г.Гуляма. 2009. С. 108.

Хотя джадиды стремились изменить мировоззрение народа главным образом посредством образования с помощью прессы, они время от времени напоминают людям о том, кто они, какие у них убеждения и о необходимости быть достойными этого. Иногда авторов за это даже наказывали.

Например, Мирмухсин Шермухаммад угли в статье «Икки тарихий вокеа» *(«Два исторических события»)*[2] написал об бухарских муллах: *«Сударама чапон» («Длинный костюм») и «Шархи-муллы» с толстыми обложками, разрушившие половину жизней студентов, теперь выбрасываются, а вместо них преподаются и читают учебники, написанные по новым правилам.* Он был приговорен к 8 месяцам тюремного заключения за использование этих выражений как оскорбление Ислама и законов шариата.

Редактор и сотрудники редакции были вызваны в суд из-за того, что в одном из сообщений на страницах газеты «Садой Туркестан», возглавляемой Убайдуллой Асадуллаходжаевым, вместо слова «церковь» было использовано слово «бутхона» *(«буддийский храм»)*.

Также, хотя в этом издании относительно мало освещались религиозные вопросы, крайне необходимые для того времени вопросы, такие как продажа земли из-за незнания туркестанскими мусульманами российских законов и то, как оформлено махр *(вознаграждение)*, обещанное женщине при время вступления в брак вошло в практику российских судов, описан в опубликованной статье Убайдуллы Асадуллаходжаева «Шариат ва зокун назарида бизим тупрог ишлари» *(«Наши земляные работы в глазах шариата и закона»)* [3].

В статье «Туркестан»[4], опубликованной в журнале «Ойина», Махмудходжа Бехбуди приводит сведения о географической принадлежности страны, населении, регионах и упоминает, что 95% населения составляют мусульмане, а остальные 5% — христиане и евреи.

В статье Мирзо Касима «Андижонда арақхўрлик» *(«Алкоголизм в Андижане»)* [5], опубликованной в этом издании, критикуется алкоголизм и упоминается, что в магазине города было продано 14 000 ведер или 280 тыс. бутылок водки, причем 90% этой проданной водки потребляли мусульмане, а 10% — христиане.

Некоторые религиозные вопросы начинают обсуждаться в более поздний период джадидской прессы, и в этом отношении можно наблюдать состояние на группы.

Например, в журнале «Аль-Ислох», издаваемом в Ташкенте, широко обсуждались такие вопросы, как ношение европейской одежды, употребление в пищу необычных для мусульман продуктов, забой животных, еда металлическими ложками и вилками, сидение на стульях за столом, образование и одежда женщин, а также вопросы, как халяль или харам музыки.

Также журнал «Аль-Изох», выступающий за реформирование и обновление в соответствии с нуждами и требованиями времени, подходит ко всем вопросам времени с точки зрения шариата, уделяет особое внимание вопросам, связанным с событиями в повседневной жизни.

Например, если летящая в небе птица упадет в кастрюлю, где готовится суп, и погибнет, вопрос в том, халяль ли суп или харам с точки зрения шариата[6].

Авторы религиозных тем делятся на две группы. Первая категория авторов поддерживала адаптацию к изменениям с точки зрения ислама, тогда как вторая категория выступала

[2] Газета “Турон”, 1917, 2 номер газеты
[3] Дусткараев Б. «История журналистики Узбекистана». М.: Издательство имени Г.Гуляма. 2009. С. 225.
[4] Журнал «Ойина», 1913, 1 номер журнала
[5] Журнали «Ойина», 1914, 18 номер журнала
[6] Журнали «Аль-Изох», 1917, 1 номер журнала

против этих изменений.

Джадиды имели больше других прав думать о вопросах религии и доносить до народа ее истинную суть. Причина в том, что Махмудходжа Бехбуди был муфтием, Садриддин Айни - мударрисом, Мунаввар кари Кари Абдурашидхан угли, Абдурауф Фитрат, Абдулкадир Шакури и другие учились в медресе.

По мнению американского историка и антрополога Адиба Халида, джадиды считали, что общество, в котором они живут, далеко от истинной веры, многие обычаи и традиции, унаследованные от их предков, испорчены, имеют антиисламские аспекты и существует множество вопросов, которые необходимо реформировать[7].

Вывод. В целом, в то время писать на религиозные темы, обсуждать вопросы шариата, особенно партийного деления, было относительно менее опасно для авторов и редакторов, чем другие темы. Потому что в интересах Российской империи было создать конфликты среди интеллигенции местного населения, разделить их на группы.

Список литературы:

1. Дусткараев Б. «История журналистики Узбекистана». М.: Издательство имени Г.Гуляма. 2009. С. 108.
2. Дусткараев Б. «История журналистики Узбекистана». М.: Издательство имени Г.Гуляма. 2009. С. 225.
3. Газета “Турон”, 1917, 2 номер газеты
4. Журнал «Ойина», 1913, 1 номер журнала
5. Журнали «Ойина», 1914, 18 номер журнала
6. Журнали «Аль-Изох», 1917, 1 номер журнала

[7] 20.04.2021, https://telegra.ph/ZHadidlar-va-Islom-Tad%D2%9Bi%D2%9Botchi-Adib-Holid-zhadidlarni-zhadid-%D2%9Bilgan-narsa-%D2%B3a%D2%9Bida-04-20