



International Conference on Linguistics, Literature And Translation

International Conference on Linguistics, Literature And Translation - double-blind peer-reviewed, monthly, open-access proceeding published to get excellence on Research and Development. It publishes high-quality articles across the breadth of linguistics, literature and translation research. With its uniquely broad coverage, all articles are free to access across the globe, allowing authors to share their research and maximise its impact. The boletin on Linguistics, Literature And Translation is led by expert international editorial board members who take an objective approach to peer review, ensuring each research paper is reviewed and evaluated on its own scholarly merits and research integrity. Joining your work in the International Conference of Linguistics, Literature, and Translation means you will receive prompt and reliable publishing and a global platform for your research to reach its full potential.

Пути Воспитания Нафса

Махсумов Максуд Махмут угли

Докторант Шахрисабзского государственного педагогического института. Кашкадарья. Узбекистан

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается тема насаф (души) как важный аспект человеческого общества. Исследуются нафс и его уровни на основе творчества Алишер Навои и работы Абдурраззак ибн Абдулмухсин аль-Бадра "Ашр аль-каваид фи тазкияти ан-нас".

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: насаф, дух, воспитание нафса, нафс аль-аммара, нафс аль-лаввама, нафс аль-мутмайинна.

С точки зрения суфизма и религиозных учений, только Аллах знает и управляет всем в этом мире, как благом, так и злом. Человеку достаточно следовать правильному пути, посвятив своё сердце Аллаху. Исполнение добродетелей и соблюдение заповедей также возможно лишь благодаря милости Аллаха. Однако выбор пути остается за человеком. В основе каждого греха лежит нафс, которая склоняет человека к злу. В классической литературе нафс является важной темой, которая раскрывается в произведениях великих творцов и суфиев. Все создания находятся под влиянием нафса, который может быть источником зла.

В источниках суфизма подчеркивается, что насаф имеет три уровня: нафс аль-аммара (повелительствующий, склоняющий к греху), нафс аль-лаввама (осуждающий, кающийся), и нафс аль-мутмайинна (спокойный, совершенный).

Нафс аль-аммара - это та стадия насафа, которая постоянно побуждает к грехам. Как сказано в Коране в суре Юсуф: «Я не оправдываю себя. Воистину, душа (нафс), если не помилует её мой Господь, склонна к злему» (Сура Юсуф, 53).

Эго на этом уровне отрицает Истину и всегда планирует совершать плохие поступки. Нафси аммара — это нафс неверующих и лицемеров. Стадия аммары — это темная стадия души, которая является единственным источником базовой морали. Люди на этой стадии не подвергаются искушениям, они не боятся ада. Эта категория боится всего, кроме Аллаха. Самая страшная и ненавистная вещь — это смерть. Их любовь также обусловлена их нафсом[14].

Начало стремления избавиться от аммори проявляется на стадии лаввама. Итак, следующий уровень нафса — «нафс ул-лаввома» — «осуждающий нафс». Нафсул лаввама — это состояние души человека, которая начинает страдать при совершении греховных поступков и испытывает сожаление о своих ошибках.

Насаф аль-лаввама - это стадия, когда душа начинает сожалеть о своих грехах и осуждать себя.

В Коране говорится: «Клянусь душой, осуждающей себя» (Сура Аль-Кийамат, 2). Прежде всего, относительно клятв Господа миров, упомянутых в Его Коране, следует сказать, что чем бы клялся Аллах, то драгоценно в Его глазах. То же самое относится и к «обвиняющему нафсу». Этот уровень души связан с раскаянием и стремлением к исправлению своих грехов.

Нафс аль-мутмайинна - это состояние души, достигшей внутреннего покоя и удовлетворения от следования правильному пути. В Коране сказано: «О душа, довольная и удовлетворенная! Возвратись к своему Господу, будучи довольной Им и Он тобой доволен» (Сура Аль-Фаджр, 27-28). Через эти аяты мы узнаем о «Нафс аль-мутмайинне», «нафсул-розии» и «нафс аль марзии». Итак, сочетание всего этого требует «нафс аль камила» — совершенного нафса. Достигнув этого состояния, душа становится совершенной и полностью согласна с волей Аллаха.

В творчестве Алишер Навои детально исследуются эти стадии души. После обретения независимости в Узбекистане было признано, что духовные и философские источники творчества Навои основаны на Коране, хадисах и суфийских учениях. В послевоенные годы исследователи, такие как А. Рустамий, Н. Комилов, Р. Вахидов, С. Ганиева, М. Имомназаров, М. Мухиддинов, И. Хаккул, С. Олим, Ш. Сирожиддинов начали углубленное изучение творчества Навои и его философских идей[2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,13].

В этих исследованиях подчеркивается важность воспитания нафса. Алишер Навои в своих произведениях акцентирует внимание на том, что основным врагом человека является его собственная душа. Он подчеркивает, что преодоление нафса является более важным, чем победа над любыми внешними врагами.

В своей поэзии Навои утверждает, что человек должен посвятить всю свою жизнь воспитанию насафа. В современном литературоведении, изучающем наследие Навои, достигнуты значительные научные успехи.

Bo‘lub nafsing‘a tobe’, band etarsen tushsa dushmanni,

Senga yo‘q nafsdek dushman, qila olsang ani qil band.

Человек может победить любого сильного и хитрого врага. Однако он подвержен своим собственным желаниям. На самом деле самый страшный враг для человека — это его нафс. Навои говорит, что если вы хотите победить, вы должны сначала надеть наручники на свой нафс. Поэтому, по мнению Навои, победа человека над своим нафсом важнее, чем победа над сильным врагом. Мы понимаем, что первую стадию нафса можно увидеть в осознании своих абсурдных действий и начале противодействия нафсу.

Одним словом, Алишер Навои — один из величайших поэтов мира, сумевший поднять узбекскую литературу на мировые позиции. Имя таких творцов, по праву, тесно связано с названием народа, к которому они принадлежат. Вот почему, когда упоминается это благословенное имя Алишера Навои, узбекский народ, когда вспоминается имя этого народа, в наших глазах воплощается светлый образ этого великого поэта.

По мнению Алишера Навои, человек должен всю жизнь культивировать свой нафс. Эта идея занимает главное место в творчестве поэта. Известно, что в узбекском и мировом навоиведении достигнуты значительные научно-теоретические достижения. Изучение творчества Алишера Навои — это непрерывный процесс, продолжающийся со времен Навои

и до сих пор.

Во многих работах подробно освещена тема самообразования. В этой статье нам хотелось бы кратко рассказать о произведении Абд ар-Раззака ибн Абд аль-Мухсина аль-Бадра под названием «Ашру кавайд фи тазкиятин-нафс (Десять правил очищения души)». В этой книге автор разработал десять правил очищения души и ее воспитания и подробно описал их в произведении. По его словам, первое правило самосовершенствования – «монотеизм». Действительно, единобожие является основой всего, что ведет к очищению души. «Тавхид» в слове означает приписывание чему-либо единства и отрицание его множественности.

В реформе шариата тавхид — это отказ человека от различных форм ширка перед Аллахом и вера в то, что у Аллаха, субханаху ва таала, нет партнера по Его природе, качествам и суждениям. Короче говоря, нафс возвращается путем освобождения его от всех форм нафса, от того, что ослабляет и разрушает

По мнению автора, второе правило – это молитва. Другими словами, молитва – это ключ к очищению души. Потому что проситель исповедует многие качества своего Господа, а также заявляет, что он слабый, бедный и нуждающийся раб.

Дуа в слове означает «мольба» и «молитва». В «Истилахе» «признание своей слабости перед Всевышним Аллахом, прося привлечь его интересы и отвести вред, это называется дуа».

У него великая работа по открытию дверей добра. В своем завещании Шейхуль Ислам говорит Абул Касыму Маграми: «Молитва – ключ ко всем добрым делам».

Вера и добрые дела – все в руках одного лишь Аллаха. Посланник Аллаха, да благословит его Аллах и приветствует, вложил эту работу в сердца сподвижников и подчеркнул необходимость быть постоянным в ней. Пророк, да благословит его Аллах и приветствует, начинал свои проповеди такими словами: «Кого Аллах наставит прямым путем, нет никого, кто сбил бы его с пути. Кого Аллах сбивает с пути, того нет человека, который бы направил его прямым путем» [12].

Это правило — величайшая из глав об очищении желаний. Человек, который знает, что потенциал его души, ее очищение и правильность находится в руках Всевышнего Аллаха, молится Всевышнему Аллаху и смотрит в сторону двери Аллаха Всевышнего в состоянии будучи полны решимости молиться Ему.

Третье правило воспитания нафса – это Коран. Ведь Коран – это книга очищения, ее источник и основа.

Ибн Кайим, да благословит его Аллах и дарует ему мир, сказал: «Священный Коран является совершенным лекарством от всех душевных и физических недугов, мирских и загробных».

По мнению автора произведения, четвертое правило в очищении души – подавать пример. Следование Посланнику Аллаха, да благословит его Господь и дарует ему мир, и подражание ему – это доказательство истинной любви к Аллаху. Потому что следование Посланнику Аллаха, да благословит его Аллах и дарует ему мир, и хождение его правильными путями – это само очищение души. Ведь Аллах говорит в 21-м аяте суры «Ахзаб»: «Воистину, это был прекрасный пример для вас, для тех, кто надеется на Аллаха и Последний день, и для тех, кто много поминает Аллаха».

В своей интерпретации этого аята Ибн Касир говорит: «Этот аят является великим правилом для взятия примеров из слов, поступков и ситуаций Пророка, мир ему».

Пятое правило воспитания нафса – «оставить грехи и украшать себя праведными делами». На самом деле истина очищения души заключается сначала в отказе от пороков, пороков и грехов, а затем в обращении к послушанию и праведным делам.

Ибн Саади, да благословит его Аллах и приветствует, сказал: «Нет! «Аллах очищает, кого пожелает», он сказал: «то есть верой и праведными делами, отказом от вредных привычек и украшением себя прекрасными качествами».

Шестое правило, закрытие путей ко злу — предотвращение грехов.

Посланник Аллаха, да благословит его Бог и дарует ему мир, сказал: «Всевышний Аллах сделал правильный путь притчей. И по обе стороны этой дороги стены, на стенах открытые двери и на дверях висят занавески, а над дверью дороги стоит вызывающий. Он говорит: «О люди, все вы вступаете прямым путем и не уклоняетесь от него. А в дороге вызывает вызывающий. И когда раб хочет открыть одну из дверей, он говорит: «Нет, не открывай. Если ты откроешь его, ты войдешь в него». Правильный путь здесь — Ислам, стены — пределы Аллаха, открытые двери — то, что Аллах запретил, зовущий в начале пути — книга Аллаха, зовущий над дорогой — проповедник Аллаха в сердце каждого мусульманина.

Седьмое правило — много помнить о смерти и пути к Аллаху. Конечно, эта работа является одним из важных факторов воспитания нафса.

Передано от Абу Хурайры, да будет доволен им Аллах: «Посланник Аллаха, да благословит его Аллах и дарует ему мир, сказал: «Помни смерть, которая отнимает удовольствия»».

Восьмое правило, упомянутое в произведении, важно и для воспитании нафса. Это правило — выбор собеседника и партнера. Потому что Аллах говорит в 28-м аяте суры Кахф: «Молитесь Аллаху вашему утром и вечером и будьте терпеливы к тем, кто желает Его лица. Не отводи от них взора, желая украшения мира. Не повинуйтесь тем, чьи сердца невнимательны к Нашему воспоминанию, и тем, чьи дела сбиваются с пути по их прихотям.

Саади, да благословит его Аллах и приветствует, в интерпретации этого аята говорит следующее: «В этом аяте есть повеление разговаривать с хорошими людьми, поощрять себя в их разговоре и вмешиваться в их разговоры." Даже если они бедны. Потому что в их разговоре есть бесчисленное множество преимуществ.

Значит, надо быть с собеседниками, которые помогают всем в добре. Потому что они входят в число величайших вещей, которые очищают душу и делают ее сильнее. Рабу следует избегать плохих друзей и назойливых собеседников. Потому что они опаснее чесотки.

Девятое правило — воздерживаться от самовозвеличивания. В 32-м аяте суры Наджм сказано: «Они — те, кто воздерживается от тяжких грехов и непристойностей, кроме мелких грехов. Воистину, прощение твоего Господа широко. Он хорошо знает, когда Он сотворил тебя из праха и когда ты был зачат в утробе матери твоей. Поэтому не оправдывайтесь, Он лучше знает, кто благочестив.

Наконец, десятое правило — самосознание нафса. Нафс, как мы упоминали в начале нашей статьи, нафс-уль-аммара — это повелительный, грешный нафс; нафс ул-лаввома» — «осуждающий нафс»; нафс аль-мутмайинна — спокойный, совершенный нафс. Если каждый хорошо поймет эти уровни эго, он сможет соответствующим образом воспитывать свой нафс.

В заключении можем сказать, что отвергнуть нафс и избавиться от нее — задача определенно непростая. В некоторых источниках нафс определяется как душа. Итак, потерять себя — значит отделиться от своей души. Одним из их средств было заставить Захида страдать и заниматься тяжелыми тренировками. Аскет подвергается суровому наказанию за унижение себя, и он терпит столько же боли, сколько и страдает. Только если эго не победит, иначе окружающие не поверили бы в его аскетизм. Ведь подвижник должен был остерегаться нафса и отвергать ее. На самом деле, источником нафса в человеческом

теле является болезнь, которая разъедает человеческое тело и зарывается, как червь. По этой причине избавиться от него и спастись считается самым почетным делом для человека. Такой человек будет честен, чист, как вода, и обретет благословение Аллаха.

Вывод Навои таков:

Gadoi maykadai ishq boshu shohi kun,

Махох хостаи нафсу ҳаҷҳи хоһи kun[1. стр. 196]. Значение: (если хочешь) будь гостем любви, стань падишахом, если хочешь. Делай, что хочешь, но не делай того, чего хочет твой нафс.

Литературы:

1. Алишер Навои. Идеальное собрание работ. Том 19. Дувани Фани. - Ташкент: «Фан», 2002. 330 страниц.
2. Вахидов Р. Навои и теология. - Бухара, 1994 г.
3. Имамназаров М. Введение в исследования неолита. - Т., 2015.
4. Комилов Н. Хизрская весна. - Т.: Духовность, 2005.
5. Комилов Н. Путешествие в мир смыслов. - Т.: ТАМАДДУН, 2012.
6. Кароматов Х. Коран и узбекская литература. - Т.: Наука, 1997.
7. Мухиддинов М. Совершенный человек – идеал литературы. - Т.: Духовность, 2005.
8. Ученый С. Накшбанд и Навои. - Т.: Учитель, 1996.
9. Рустами А. Значение слова Бисмиллях. - Т.: Наука, 1999.
10. Сирожиддинов Ш. Алишер Навои: сравнительно-типологический, текстологический анализ источников. - Т.: Академнашр, 2011.
11. Ганиева С. Изящество прозы Навои. - Т.: Издательство ТошДШИ, 2000.
12. Священный Коран. Узбекский аннотированный перевод (автор перевода и аннотаций – Алауддин Мансур). - Тошкет: Чолпон, 1992. - 542 с.
13. Хаккул И. Возвращение в Навои. - Т.: Наука, 2011.
14. <http://old.muslim.uz/index.php/articles>